

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N.Y.

NO. 501

HGT.

LENG.



勾吳　錢泳　梅溪　輯

周曶鼎

鎮洋畢秋帆先生巡撫陝西時得此鼎高漢尺二尺四寸周四尺八寸兩耳三足中有銘文二十四行共計四百又三字銘分三節第一節葢因王錫曶赤環赤金等而用金作牛鼎以祀文考究伯也第二節則小子㪤訟于井叔以金百爰贖五夫曶受五夫而爲誓詞也第三節匡衆寇曶禾十秭曶告東宮因與匡季爲誓詞也案說文曰部曶出

氣書也象氣出形籒文從口今無此字皆作忽余謂象人言時口中出氣易于散也春秋傳曰其亡也忽焉楚詞忽而來兮洛神賦飄忽若神漢樊敏碑奄曶藏形皆言易散之義古人命名自有意見不必定取吉祥語如論語之仲忽春秋之鄭太子忽皆名忽也先生既得此鼎久置經訓堂之東樓余嘗請于先生盡送曲阜孔廟供奉殿庭垂之千古乎卒未果惜哉

周邢叔鐘

秋帆先生家又有邢叔鐘一具高漢尺五尺二寸前後面

俱十二乳滿身青綠間有硃砂斑眞寶物也銘文四行剝蝕過半惟有邢叔母曰䣄叔文祖皇考對揚乃德得屯乍魯永終于吉母不敢弗帥用文祖皇考三十二字尚可辨因名之曰邢叔鐘此器曾開貢單 奏進以斤兩太重難于擡運入 乾清門而侍衛內監又不敢擄以進 宮遂發還先生歿後家產入官不知此鐘猶在人間否也

周太簇鐘

金陵司馬舍人亶 有周鐘一具高一尺五寸銘文中有楚字不可識遂將搨本質之歙縣程瑤田先生以周尺度之

曰此太簇鐘也瑤田深于小學當必有據

周散邑銅盤

散邑盤舊藏揚州徐氏今歸洪氏華秋嶽嘗繪圖其形如盤盤中有文十九行末一行蝕其半共計三百五十七字山陽吳山夫紹興俞楚江嘉定錢辛楣儀徵江秋史曲阜孔光生蘇州江鄭堂皆有釋文阮雲臺先生爲浙江巡撫時收入積古齋鐘鼎款識嘗命工仿造一箇可以亂眞案商周之器西漢時已有出土者得之以爲祥瑞因而改元立祀作歌至張敞鄭衆皆能辨識其來侚矣魏晉六朝

隋唐之間無有明其學而爲考訂者自宋劉原父刻先秦古器記遂有歐陽永叔葉少蘊李公麟薛其後而趙明誠董彥遠黃伯思薛尙功王子弁翟耆年亦有著錄自此好古之士每得一器必將諸集錄證之而　本朝之西淸古鑑尤備千古未有之奇近時阮雲臺宮保又刻積古齋鐘鼎彝器款識洋洋大觀愈精愈博不特可補經傳之所未備且可益許氏之所未及者豈僅足資考訂而助翰墨哉余生平所見商周之物如鼎鐘彝卣壺爵盤觚觶敦匜𠤳以及戈劍弩機之屬甚多以有款識者爲上品無款識者

次之亦如看書畫作雲烟過眼可也

秦權

余於嘉慶甲子在邗上見一秦權上有文云廿六年皇帝盡并兼天下諸侯黔首大安立號爲皇帝乃詔丞相狀綰法度量則不壹歉疑者皆明壹之元年制詔丞相斯去疾法度量盡始皇帝爲之皆有刻辭焉今襲號而刻辭不稱始皇帝其於久遠也如後嗣爲之者不稱成功盛德刻此詔故刻左使毋疑其一百字雖青綠遍體並不剝蝕一字心竊疑之自後又見兩枚與甲子所見者無異乃知皆仿

造也

漢量

漢銅量一重今曹平三斤十二兩其文云律石衡蘭奉二蝕字容六斗始建國元年正月癸酉朔日制共二十二字向藏桐鄉汪硯畦家今不知所歸又見長白斌少僕家亦有銅量一具容米四斗許亦是漢物說文殿字許委切注云米一斛舂爲八斗又云米一斛舂爲九斗據此則量有大小不同非若今之定以五斗爲一斛也

漢陶陵鼎

是鼎爲揚州阮雲臺宫保所藏蓋上有文云重十一斤器上有文云容一斗重八斤一兩又云重十斤今除蓋以庫平法馬秤之重四斤十三兩三錢二分所云容一斗者以今官斗較之得一升八合何古今權量之不同也宋陳無擇云二十四銖爲兩每兩古文五銖錢四箇開元錢三箇至趙宋廣科以開元錢十箇爲兩今之三兩當漢唐十兩故今之升斗尺寸斤兩皆後大於前也宫保云器與銘辭不相應者恐當時其鼎正多不知何時互錯耳鼎今藏焦山方丈嘉慶十九年冬余從高郵回吳適遇王南陔中丞

同遊焦山撫摩一過

漢銅洗

漢銅洗余所見者不下十數具郎古盤匜之屬也有陽嘉洗有大吉羊洗有富貴昌宜侯王洗有章和中平永建洗有宜子孫大富貴洗大約皆 本朝出土者居多

建昭雁足鐙

青浦王蘭泉司寇家有雁足鐙其鐙䇲似雁一足立起上燃以鐙燭油並用製作甚精上有建昭三年考工輔爲內者造銅雁足重三斤八兩云云五十九字阮雲臺宮保考

爲大將軍王鳳之物鳳于永光二年嗣封陽平侯陽朔元年成帝所賜也嘉慶廿五年春余嘗仿造四具贈蕺笠耕觀察觀察自爲製銘每當夜宴四鐙爛然頗令人發懷古之幽情也

漢長安銅尺

銅尺一今藏嘉定瞿木夫通守家銅質堅貞青綠可愛上有文云長安銅尺卅枚第廿元延二年八月十八日造計十有八字篆法精密的是漢人與曲阜孔氏所藏慮俿銅尺相等惟此尺作陽文疊起較之慮俿尺短六分按慮俿

尺造于後漢章帝建初六年距前漢成帝元延二年不過九十二年已長短之不同如此漢書地理志長安縣高帝五年置屬京兆尹爲領縣第一今文云長安銅尺卅枚當是在長安鑄者三十枚此爲第二十未必鑄三十枚以頒郡縣也晉書律歷志載漢章帝時零陵文學史奚景于泠道舜祠下得玉律度以爲尺相傳謂之漢官尺未聞有鑄銅爲尺者今慮俿尺旣流傳人間或又疑此尺爲劉歆所造然案宋秦熺鐘鼎款識搨本中有晉尺上有文云周尺漢志鎦歆銅尺後漢建武銅尺晉前尺並同十九字今將

此尺與晉尺較之又短八分則知非歆造矣案今之裁尺大於工部營造尺猶之宋三司布帛尺大於晉尺晉尺大於漢建初尺建初尺大於元延尺元延尺大於周尺是也時代旣殊尺有贏羨難以定論云

古泉

古者金貨布幣刀俱謂之泉其名始見於史記平準書及食貨志梁顧烜有泉譜宋陶岳有貨泉錄杜鎬有鑄泉故事羅泌路史有泉幣考金光襲有泉寶錄李孝美董逌俱有泉譜洪遵徐象梅俱有泉志近方氏嵩年有錢譜十卷

朱氏近𧪄又有古金待問錄華氏師道有錢幣考翁氏宜泉有古錢攷異所載貨布幣刀大備築管子言燧人氏以來未嘗不以輕重爲天下也葢謂制貨以權輕重此即用幣之始而其制則未聞或謂太昊氏以前已有錢矣高陽氏謂之金有熊氏謂之貨陶唐氏謂之泉夏商謂之幣亦謂之布齊人謂之刀曰泉曰布者取流通之義也故太公作九府圜法周景王鑄寶貨秦鑄半兩漢興亦有半兩又三銖四銖五銖八銖而王莽又鑄貨泉小泉直一么泉一十幼泉二十壯泉三十大泉五十及貨布契刀五百一刀

平五千大布黃千之類又東漢正品亦有五銖蜀漢正品有直百直百五銖又有曰大泉五百大泉當千者皆古泉也

晉初用魏五銖吳興沈充又鑄小錢徑三分名沈郎錢又有趙石勒鑄豐貨成李壽鑄漢興之類宋有四銖五銖二銖孝建孝建四銖景和永光之類年號入錢文自此始齊梁有五銖五朱大通五銖大富五銖大吉五銖拓跋魏有太和五銖永安五銖之類陳有大貨六銖宇文周有五行大布永通萬國布泉隋亦有五銖錢至唐初始有開元通

寶乾封錢寶乾元重寶大歷元寶建中通寶咸通元寶之類而開元通寶最爲繁多其幕有字乃武宗時所鑄如京洛兗福興平昌潤襄益鄂丹梓洪梁越潭宣廣荊桂藍之字猶如　本朝順治通寶幕文有同福臨東江宣原西薊昌南河荊雲浙陽鞏陝延襄是也即如五代十國所載鑄錢之事如後唐後晉後漢後周以及南唐前蜀後蜀南漢楚閩吳諸國流傳之錢亦日漸日少矣

嘉慶三年海州嵇家溝鄉民濬池得巨甕二一發之中實大泉五十大布黃千皆滿土花剝蝕蒼翠可愛

嘉慶戊寅春紹興西郭門外西彝山下土人掘得一墓皆大瓴砌成狀如隧道其中空洞無物外有砂缸二具不甚古中貯五銖錢數萬枚並無青綠郡人陳圭堂親見之攜以示余余謂漢蜀兩晉時無窑器唐宋無五銖錢皆事之不可解者

吳江翁海村言迪化州有屯兵墾地得坎窖深不逾丈下見墻屋積米盈倉青蚨一堆大徑寸文曰永安一千皆是鐵鑄此又前人之所未及者也

乾隆己酉歲荆州築隄取土得古錢無數余時在武昌節

嘗偶渡江至漢口見肆中有古錢三千枚皆購得之其錢文曰宋通元寶太平通寶淳化元寶至道元寶咸平元寶景德元寶祥符元寶天禧通寶天聖元寶明道元寶景祐元寶皇宋通寶康定元寶慶歷重寶皇祐元寶至和元寶嘉祐通寶治平元寶熙寧重寶元豐通寶元祐通寶紹聖元寶元符通寶聖宋元寶崇寧通寶崇寧重寶大觀通寶政和通寶重和通寶宣和通寶宣和元寶靖康元寶建炎通寶紹興通寶隆興元寶乾道元寶淳熙元寶紹熙元寶慶元通寶嘉泰元寶開禧通寶嘉定元寶嘉定之寶大宋

元寶紹定通寶端平元寶嘉熙重寶淳祐元寶皇宋元寶
開慶通寶景定元寶咸淳元寶德祐元寶皆有宋一代之
錢余爲分次甲乙計五十三種幕中友洪稚存徐朗齋方
子雲孫香泉輩見之半破分去案高宗南渡建都改杭州
曰臨安府鑄銅牌行用其文曰臨安府行用五字其陰面
曰準叁伯文省亦有準伍伯文省者是當時國貧補救變
通之法其牌最少
嘉慶十八年三月高郵州城北攩軍樓後爲加築河工隄
岸民夫掘土得鐵錢數萬枚並古鏡刀劒之屬又有銅燈

磁椀甚多其錢文曰祥符天聖熙寧元豐元祐紹聖崇寧
政和宣和乾道背有同元等字淳熙同十五春十六 春十四 紹熙春元春三
春四同二 春五同五 慶元春二漢三 漢四同六 嘉泰春元同三 開禧春元春二
漢二漢三 嘉定春四漢二 春十一漢十三 春十三漢十四 漢元 紹定春三春五 淳
祐景定皇宋大宋計二十餘種余皆見之其中亦有銅者
按宋史食貨志兩宋錢幣本有銅鐵二等而折二折三當
五折十則隨時立制太祖初鑄錢俱用銅凡諸州輕小惡
錢及鐵鑞錢悉禁之蜀平後仍用鐵錢其所謂小平錢夾
錫錢最後出然亦不能通行郡縣大觀二年蔡京復相江

南東西福建兩浙始許鑄使鐵錢至紹興末年淮楚屯兵
月費五十萬南北貿易緡錢之入境者不知其幾于是沿
邊皆用鐵錢乾道初詔兩淮京西亦用鐵錢司農許子中
以舒蘄黃皆產鐵請各置監鼓鑄舒州有同安監蘄州有
新春監廣州有齊安監江西有廣寧監興國有富民監大
冶監臨江有豐餘監撫州有裕國監湖北有漢陽監是以
大小鐵錢通行于兩淮今諸錢之背有文曰同曰春曰漢
者即同安新春漢陽諸監之所鑄也

翁宜泉太守有錢母說即朱竹垞所謂泉笵以銅爲之所以鼓鑄也今官局鼓鑄皆用翻砂所云板板六十四者余嘗親至錢局看鼓鑄有一板成二三十有一板成四五十不等未必定是六十四也今錢笵亦不等有五銖泉一板成八枚者有大泉五十一板成六枚者亦有四枚兩枚者笵必兩塊合成中有二小筍作牝牡形所以苻合取不移動也惟古來博古家總未及此余所見有四五種近亦漸少矣

秦漢銅印

集秦漢印者莫備于顧從義之集古印譜雖宋宣和印譜
趙子昂印史王俅嘯堂集古錄皆所不及也余少時最嗜
漢印所見官印私印不下千萬枚皆能鑒別尤留心於官
印以爲漢人繆篆紛紜參雜隸法不足以引證說文而職
官之因革廢置古今不同實可以表裏史傳也嘗欲專摹
秦漢魏晉六朝職官及蠻夷諸印爲一集有志而未逮云

秦漢瓦當

瓦當者宋李好文長安圖志謂之瓦頭葢屋瓦皆仰當兩
仰瓦之際爲半規之瓦以覆之俗謂筒瓦是也云當者以

瓦文中有蘭池宮當宗正官當宜富貴當八風壽存當是秦漢時本名說文解字云當田相値也韓非子外儲說玉巵無當史記司馬相如傳華榱璧當司馬彪曰以璧爲瓦之當也西都賦裁金璧以飾當注家謂當卽底也故謂之瓦當按瓦當之文歐趙洪氏俱不載葢當時人猶未之見逮元祐六年寶雞縣民權氏濬池得古瓦文曰羽陽千歲其事載王闢之澠水燕談錄又黃伯思東觀餘論亦載有益延壽三字瓦自是而後間無聞焉　國朝康熙間侯官林佶人得有長生未央瓦一時名士俱有詩見于王阮亭

朱竹垞集中乾隆初年浙人有朱楓者以其子官關中又得瓦當之有文者三十餘種因作秦漢瓦圖記至四十八九年間鎮洋畢秋帆先生爲陝西巡撫嘗著關中金石記採瓦當文字十餘種入記中幕府諸客如張舍人塤宋孝廉葆醇趙文學魏錢別駕坫俞太學肇修所獲瓦當最多後青浦王蘭泉先生爲陝西廉訪亦獲廿餘種而海內通博之士依兩公以遊者歲不乏人亦往往獲瓦以去時陽曲申大令兆定正候補長安亦深好古篆籀之文見諸君所得有異文奇字者皆爲雙鉤用舊甎摹仿較之原本豪

髮無遺故特備于諸君而歙縣程彝齋敦爲作秦漢瓦當文字一卷逮畢王二公相繼遷擢諸君亦皆星散近亦不可多得葢物之顯晦有時誠有莫知其然而然者今就程彝齋申大令兩家所搨本錄之較畢公之關中金石記王公之金石萃編爲尤備焉

十二字瓦　文曰維天降靈延元萬年天下康寧十二字此宋芝山趙晉齋得于長安市中者諸君斷爲秦瓦

蘭池宮當　此瓦晉齋得之咸陽攷漢書地理志渭城有蘭池宮又史記始皇本紀始皇微行咸陽與武士夜

出逢盜蘭池正義引括地志蘭池陂即古之蘭池在咸陽縣界據此則始皇因池以爲宮又即以名宮也

衛　此瓦晉齋獻之皆有之俱得自漢城長安志云又有作楚字者秦作六國宮室用其國號以別之也彝齋謂漢百官表有衛尉掌宮門衛屯兵當爲衛尉寺并宮內周垣下區廬瓦也

長樂未央　張宋趙錢諸君俱有之皆得自漢城漢書高帝紀五年後九月關中治長樂宮史記高祖本紀七年長樂宮成八年蕭丞相作未央宮九年未央宮成據

此則長樂未央本兩宮此瓦文合而一之亦取吉祥語意配合成文耳未必某宮卽用某字瓦也

長生未央

此瓦最多諸君俱有之皆出于漢城葢亦未央宮瓦亦取長生二字配合成文也

長生無極

此瓦亦出漢城當是未央長樂宮瓦也

與天無極

此瓦當與長生無極同意頌禱之辭也

億年無疆

此俞太學得于長安市上不知所施或謂王莽妻陵瓦非也攷秦漢宮殿以年壽命名者甚多率取頌禱之辭耳

延年益壽　此瓦趙錢俞申諸君俱有之亦得于長安市上當是甘泉宮益壽觀瓦

延壽萬歲　此瓦俞太學所得當亦萬歲殿或延壽觀瓦也

千秋萬歲　此瓦亦諸君所有出于漢城者長安志引三輔黃圖謂未央宮有萬歲殿此即其殿瓦歟

長毋相忘　此張舍人所得亦出自漢城不知何宮所施案長安志引漢宮殿名有相思殿者不知所在此疑爲後宮所用也

〔永受嘉福〕此瓦四字俱是蟲篆蓋漢人有此篆法也俞太學得于長安肆中引董賢傳爲椒風嘉祥或又引楊雄傳爲迎風嘉祥細審之實是永受嘉福四字耳

〔永奉無疆〕此瓦錢俞申三君俱有之皆得于漢城錢別駕定爲漢太廟上所施

〔便〕此瓦惟一便字作陰文申大令得于長安市引漢書武帝紀六年四月高園便殿火小顏曰凡言便殿便室便坐者皆非正大之處所以就便安也據此則爲便殿所施

飛廉 此瓦作飛廉形俞太學得于漢城攷史記孝武本紀公孫卿曰仙人好樓居于是上令長安作飛廉觀當是飛廉觀瓦也

朱鳥 此瓦作朱鳥形錢別駕得于漢城案張平子西京賦李善注引漢宮闕名有朱鳥殿又長安志未央宮有朱雀殿一名朱鳥殿此其所施也

元武 此瓦作元武形上蟠一蛇趙文學得于漢城引史記高祖本紀八年蕭丞相營作未央宮立東闕北闕注云東有蒼龍闕北有元武闕卽元武闕瓦也

〔鳳〕此瓦作鳳形俞太學從漢城仙女樓下得之攷漢書武帝紀及郊祀志建章宮有鳳闕此其瓦也

〔萬物咸成〕此瓦申大令得于長安市肆攷三輔黃圖云后宮在西秋之象也秋主信故以長秋長信爲名今云萬物咸成者當是長秋殿瓦

〔上林〕此瓦錢申俞三君皆有之案史記始皇本紀漢書楊雄傳及東方朔傳俱有上林苑此上林門署衛垣之瓦也

〔鹿甲天下〕此瓦上有二鹿形下甲天下三字左行書

乃俞太學于淳化友人處索得者不知其所由來或謂天鹿閣瓦非也案長安志引關中記上林苑中有二十二觀有衆鹿觀甲天下者言其多也豈卽衆鹿觀瓦耶

〔三鳥〕此瓦有三鳥形俞太學得于長安道上長安志二十二觀中有三雀觀此其觀瓦也

〔黃山〕此瓦惟黃山二字俞太學得自興平漢書地理志槐里有黃山宮孝惠二年起長安志云漢黃山宮在興平縣西南十里其爲黃山宮瓦無疑

〔宗正官當〕此瓦申大令得于漢城案漢書高帝紀七

年二月置宗正官以序九族百官表云宗正秦官掌親屬史記文帝紀注正義曰漢置九卿七曰宗正此瓦當是宗正官瓦也

都司空瓦　此瓦趙文學得于漢城案漢書百官表宗正屬官有都司空如淳曰律司空主水及罪人

右空　此趙文學得之長安市中案漢書百官表少府秦官掌山海地澤之稅以給供養屬官有左右司空掾此當是右司空瓦

上林農官　此瓦錢別駕得于長安市中據史記平準

書水衡少府大農太僕各置農官則上林之有農官當自此始此即農官治事處之瓦也

〔宜富貴當〕此瓦亦取吉祥語意中有二小字或說金旁作刃爲劉字非也余嘗見古鏡上有小印曰千金細審之實是千金二字

〔高安萬世〕此錢別駕得自漢城別駕據漢書佞幸傳董賢封高安侯上爲起大第北闕下重殿洞門窮極技巧此即其殿瓦耶

〔大〕此瓦俞太學得之漢城不知所施

有萬憙　錢別駕于漢城得一殘瓦惟萬憙二字後申大令在長安市亦獲瓦半片惟一有字合而觀之上下文藻相合實有萬憙三字耳漢碑憙喜二字通用

八風壽存當　此瓦程彝齋得之漢城長樂鐘室舊阯南百步埃塵之間因攷漢書郊祀志王莽二年興神仙事以方士蘇樂言起八風臺于宫中臺成萬金作樂其上此當是八風臺瓦也

𢀿　此瓦嘉定錢既勤所得上下左右作四神形甚奇古阮雲臺先生定爲豐字瓦

仁義自成 此瓦程彛齋所得不知所施

虎 此瓦作虎形虎口前有一申字不知何義或曰此

眞白虎觀瓦也

右秦漢瓦當三十六種其中有重文者異文者殘闕者

共記所見一百二十餘塊較諸家著錄爲多

古磚

按古磚題字亦不載于歐趙著錄惟洪氏隸續有永平及

汝伯寧諸磚自後無有見者近來好古之士漸次搜羅日

出日多老友海鹽張芑堂徵君作金石契山陰陳雪樵詩

尉有古磚題字攷又吳興陳抱之太學作金石圖俱載有
漢魏兩晉六朝諸磚又借搨他人所得者計三十種傳之
藝林亦可備嗜古之一助云

漢萬歲磚

此磚乾隆辛卯吳興華芹園得之桐城胡
雒君又于長興得一磚亦有萬歲二字隸續載汝伯寧
磚曰萬歲舍曹叔文磚曰千萬歲䈕舍邯君篆磚曰萬
秋宅觀此則知漢人尚吉語如瓦當文曰千秋萬歲萬
年無疆之類必是漢磚無疑也

漢五鳳磚

此磚揚州阮雲臺先生案頭見之文曰五

鳳三年四字海鹽張芑堂所貽也

【漢竟寧磚】文曰竟寧元年歲五字下缺上端作大獸面形模古異吳興陳抱之太學所得按元帝紀第四改元曰竟寧歲字下當是在戊子三字無疑

【漢建平磚】文僅建平二字下缺按哀帝紀元曰建平磚右側有一宜字上有廷尉書三字文獻通攷云廷尉秦官漢因之景帝中元六年更名大理武帝建元四年復爲廷尉哀帝元壽元年復改爲大理知建平時猶未改也

漢永建磚　文僅永建二字下缺按後漢順帝紀順帝在位十九年紀元五初紀曰永建凡六年

漢本初磚　文曰本初元年歲在丙戌下端曰造作此十四字按後漢質帝紀元本初只一年此亦抱之所得

漢中平磚　文曰中平五年七月下缺計六字其左側有萬歲富貴四字按後漢靈帝紀帝在位廿二年紀元四末改元曰中平凡六年

漢亭長磚　揚州羅兩峯有一磚畫像車騎外貌一人方面豐頤鬑鬑有須兩手執旗干而立上有八分書亭

長二字宛如漢石室畫像按漢官儀民年二十三爲正一歲以爲衛士一歲爲材官五十六乃得免爲民就田合選爲亭長亦漢磚也

吳寶鼎磚 康熙四年吳之村民于小雁嶺掘地得之文曰大吳寶鼎二年歲在丁亥作計十一字書法在篆隸之間一面有螭文筆勢勁挺朱竹垞曝書亭集亦載此磚以爲宮殿上所用引孫皓起昭明宮爲證然魏晉以前磚上大率皆有文不獨此磚也

吳潘冢磚 文曰嘉興象西潘儒南父母墳塋磚十二

字又兩頭有曰潘冢曰潘墓皆篆書共十六字浙江嘉興海鹽諸處委巷頽垣中往往有之其書法非隸非篆絕似國山碑張芑堂金石契定爲孫吳時磚引赤烏五年避太子和諱名改嘉禾爲嘉興亦一證

〔晉太康磚〕太康磚余所見者甚多其文亦不一乾隆五十年吳中大旱居民于太湖中掘井得數百塊皆太康磚也其文曰太康七年七月十七日吳賀申作十三字又吳興陳抱之亦得有太康八年臨安□弼制萬年十一字磚磚右側有萬歲不敗四字又一塊曰太康□

年五月十三日九字此吳門陸𪾢齋舍人所藏也

晉蜀師磚　蜀師磚嘉興之海鹽揚州之平山堂皆掘有蜀師磚或以爲蜀都城磚非也然蜀師二字義終未詳嘉慶六年冬浙中陳南叔得一磚文曰太康三年七月廿日蜀師所作計十二字則知蜀師爲陶人也

晉永平磚　嘉慶丁巳歲南康謝蘊山先生爲浙江布政使闢東園屋得永平磚八塊先生大喜定爲晉惠帝時物遂名之曰八磚書舫賦詩紀之一時和者至數十家或以爲明永平廠所造非晉磚也先生怒曰爾輩嗜

古冢每以穿鑿附會爲長匾匾瓦礫何足深究耶

〔晉元康磚〕文曰元康八年八月廿六日宣作十一字按晉書惠帝第三改元歲在戊午

〔晉永寧磚〕文曰永寧元年六月十九日淳下缺計十字近嘉興張叔未解元得有一磚文與前同下曰淳于氏作奉在立其十有六字載芑堂金石契又一磚文曰永寧元年歲在辛酉蔡作上下兩端作蕉葉文亦惠帝改元也

〔晉永興磚〕文曰永興二年八月下缺計十六字亦惠帝

改元當在乙丑歲也山陰陳雪樵所得

〔晉永嘉磚〕文曰永嘉二年歲在下缺計六字按晉書永嘉懷帝紀元此云二年當是戊辰歲也此亦抱之所藏

〔晉建興磚〕文曰傳世富貴左側有建興三三字當是建興三年也按晉書愍帝改元曰建興攷三年是乙亥

〔蜀漢建元磚〕文曰建元二年七月八日故民王有張申明仲和馬十八字按建元是蜀漢年號也亦雪樵所得

卽蜀漢建元元年也

又東晉康帝秦苻堅亦曰建元

東晉泰元磚　晉泰元磚有數種其一曰泰元元年八五字一曰晉泰元九年十月又一曰晉太元十六年又一曰卜氏塼太元廿一年皆陳抱之所藏阮雲臺尚書有跋語又嘉慶四年山陰蘭渚山土人掘地得一穴大逾甕有好事者縋入昏黑不可辨地寛廣約一間屋許以火照之輒滅以手捫壁得古磚五每塊長一尺六寸厚二寸博一尺許上有晉太元廿二年建墓凡八字作陽文凸起四磚皆同其一磚尺寸相仿文已磨滅惟存君

諱堅字君實會稽山陰人也長子玩次子玫凡廿二字

則陰文五磚皆楷書今藏吳比部蘭䕤家

晉咸康磚　此磚搨本在吳門陸謹庭孝廉家見之文

曰咸康四年按咸康是東晉成帝年號也

晉永和磚　余見者有兩磚一曰永和四年陸謹庭所

藏車氏搨本也一曰永和九年七月十下缺張芑堂曾

刻入金石契者也梁山舟侍講嘗題一詩云頑物千年

遂不磨不知蕩潏幾滄波昭陵玉匣今安在斷甓猶傳

晉永和

【宋元嘉磚】 文曰宋元嘉六年太歲己巳倶反文按宋文帝元嘉元年是甲子六年乃己巳也此亦陳抱之所藏

【宋泰始磚】 此宋明帝年號也文曰泰始二年四月六字下缺陳雪樵得于山陰

【梁天監磚】 文曰天監八年五月六字杭州萬氏營葬于西溪掘土得之磚藏丁龍泓先生家載金石契

【梁臺城磚】 本朝康熙中江寧民人于臺城舊址掘得一磚計有文四行曰南康府提調官下缺都昌縣提調

官下鈌總甲曹才下鈌窑匠鄧下鈌共十九字重民㨿本也

隋大業磚　乾隆五十八年紹興府城蕺山下居民商姓于佳屋凊暉軒下掘土得之磚旁有隋大業九年太歲癸酉袁凡十字磚頂上又有遲杼二字疑陶人名也

唐大和磚　文曰大和六年四字按唐文宗有大和年號後人誤作太和耳

唐大中磚　文曰大中四年四字按唐宣宗年號也此二磚俱陳抱之所藏余曩在吳門又見有柳磚二字筆

法顏魯公想亦唐時磚也

右漢魏晉唐磚合重文異文及殘缺者計四十餘塊又有無年月可攷者如功曹史磚左將磚柳磚崔氏造磚李氏磚王宥磚東遷磚潘氏磚孫氏磚大泉五十磚五銖磚可久長磚長樂磚壽考磚安富貴磚大吉祥磚之類不能盡記皆漢唐物也

銅鼓

銅鼓形如坐墩中空無底扣之有聲面圓而多花紋其上隱起有四耳作蛙黽之狀無鑄造年月字樣有徑二尺餘

玉者十餘條其色有紅者白者黑者白質黑章者白質紅章者恐皆是古人殉葬之物

古鏡

余三十年來所見古鏡極多而各有不同一曰黃帝治鏡于西方靑龍白虎辟不羊朱鳥元武調陰陽子孫備具居中央爲保保長生富貴昌一曰鍊冶同錫淸而明以之爲鏡宜文章光照天下達四方長保二親世世昌一曰十言之紀從竟始調鍊同華去惡滓刻竟均好道孫子長保二親樂毋已壽同金石天王母富如江海東西市一云靑蓋作

鏡四夷服多賀國家人民息胡虜殄滅天下服風雨時節五穀熟長保二親得天力兮又云人鑑以形我鑑以心暗室屋漏上帝汝臨又云得月之光長毋相忘按洪氏隸續所載鏡銘與此亦大同小異余謂諸鏡恐是唐宋人翻沙未必盡漢鏡也

唐鏡

嘉慶己卯三月錢塘趙晉齋來吳門攜有一鐵鏡徑六寸許背有嵌金飛龍兩條中有字曰武德壬午年造辟邪華鑌鐵鏡十二字其銘文云三乾卦鑌鐵作鏡辟大旱清泉慶

祈甘霖感魃孽當前驚破膽服之瘦癘莫能犯雙龍嚶署垂長頷回祿睢盱威早斂其四十四字金色煌然眞奇物也

鐵券

唐昭宗乾寧四年賜先武肅王鐵券當爲吾家至寶泳拜觀者凡兩次第一次乾隆五十六年在紹興府與修郡志李曉園太守專札台府克公借觀第二次則道光三年三月泳省先世墳廟至浙親往台州觀之劵藏東門外五十里白石山下一小村莊皆錢姓地名裡外錢其守劵者曰

錢永興兄弟三人皆務農輪流值管有小樓三間專爲藏券而造并有五王遺像及忠懿王草書眞蹟並宋元明人題跋極多惜鄉城遠隔未得裝池爲可惜耳謹案鐵券之制其形如瓦高今裁尺九寸闊一尺四寸六分厚一分五釐重一百三十二兩薟鎔鐵而成鏤金其上者文二十四行行十四字惟忠以衛社稷一行社稷二字平擡連後官銜一行中書侍郎云云合三百四十二字然剝蝕者已十之三四矣鐵色如墨並無銹澀而金書爛然光彩射目尙如新製按自忠懿王納土後至太宗之淳化元年杭州守

臣以前券及竹册玉册各三副詔誥百餘函進呈詔賜忠
懿王嗣子惟濬藏之汴京賜第仁宗登極霸州防禦使晦
侍左右帝問券欲見之晦遂進呈帝覽訖賜還券藏于昭
化坊賜第神宗元豐四年特令錢氏孫朝奉大夫藻進呈
仍降付本家永傳後裔至駙馬都尉景臻尚主宗器屬焉
券遂安于都尉之第靖康元年金人入寇詔公主子榮國
公忱奉母出居江南以券行因避地湘湖間紹興元年遷
台高宗遂創台城崇和門內賜公主第由是券世藏于台
之美德坊德祐二年丙子元兵南下破台時有家人竊負

以逃莫知所在迨至順二年辛未漁者偶網得之乃在黃巖州南地名澤庫深水內一村學究與漁鄰頗聞賜券之說售以鐵價然二人皆不悟其字乃金也有報于宗子叔琛之兄世珪用十斛穀易得之失水五十六年青氈復還誠爲異事明太祖洪武二年秋八月燕都西北州郡次第皆平郊祀天地大告武成又念開國大臣勞烈將錫之以鐵券前一月下禮官議立制度翰林學士危素奏言唐和陵時嘗賜錢武肅王其十五世孫尚德字允一號存齋天台人元末官青田教諭實寶藏之遣使者訪焉尚德即世

珪子也奉詔櫝劵及五王遺像以進上御外朝與丞相定
國公李善長禮部尚書牛亮主事王肅觀之鏤木爲式敕
省臣宴子儀曹恩意有加陛辭日命還劵像劉基宋濂王
禕等咸贈以詩尙德併其祖王手跡各裝潢爲卷歷代名
賢俱有題跋二十一年正月十六世孫克邦以大臣薦赴
闕吏部引見上以錢氏納土至今子孫尙存尋授克邦建
昌知府二十三年都察院引見奉天殿諭孺子前當五代
時天下大亂各據偏方爾祖能保兩浙之民不識兵革到
宋朝來知太祖太宗是眞主便將土地歸附爾之祖先忠

孝好處可延賞也券像復與爾歸守永樂五年正月禮部
奉旨差行人曹閏馳驛至台十七世孫廣西參政汝性同
行人奉券進呈覽畢以禮敦遣藏于宗子鳳墀家世守不
墜至 本朝乾隆二十七年 高宗皇帝南巡三月初
五日 予告刑部尚書裔孫錢陳羣率台之族孫武進士
錢選等進呈 乙覽當奉到 御製七古詩一首臣陳羣
進表稱謝一時隨 駕諸大臣及守土大吏在籍搢紳如
莊有恭范清洪齊召南沈德潛蔣士銓沈初費淳等皆有
恭和 御製詩原韻爲一時之盛案是券凡七登天子之

庭非若世之商彝周鼎徒以世遠得名者所可比並也

金塗塔

先忠懿王造金塗塔事不載于吳越備史故自宋元明以來人無有知之者雖嘉泰會稽志周文璞方泉集台州府志輿地紀勝及程孟陽破山寺志俱載有吳越金塗塔而未見其物故亦未詳其制至　本朝朱竹垞曝書亭集竟視爲塔之瓦誤矣乾隆壬子三月余遊蕪湖忽見于吾友陳雩樵案上塔高今工部尺四寸三分中有一頂已缺塔四版合成上有四角鏤金剛八位下層每面有佛三位其

中一層即沙門德淸所謂釋迦往因本行示相也腹內有吳越國王錢弘俶敬造八萬四千寶塔乙卯歲記十九字下又有一保字想是造塔時所編記目耳余始爲之作考曾經供奉纂頭者累月一時士大夫賦詩傳爲佳話後聞是塔爲朱文正公所得　陛見時作面貢矣嘉慶己卯歲常熟劉君在市中亦得二枚云自石門縣田野中掘土出之與前所見者無異孫子瀟庶常爲作七古一首甚妙古人云傳聞不如親見信哉

宋宣和銅器

宣和年所鑄銅器甚多據所見者則有銅瓶銅香鑪銅爵銅壺銅如意之屬雖製作精妙大約總不如周秦兩漢之樸而華也

宋磁器

陶九成輟耕錄謂磁器始於五代非也嘗讀杜少陵乞韋少府大邑磁盌詩云大邑燒磁輕且堅則唐時已有之至五代兩宋而始盛耳明永樂宣德以及成宏正嘉諸朝皆稱極盛而 本朝康熙雍正乾隆嘉慶四朝製作尤精實超出乎前古惟質地頗鬆而脆不比宋明之堅且結可以

垂久

岳氏銅爵

乾隆甲寅歲七月余寓西湖監修表忠觀桐鄉金雲莊比部示余銅爵一高裁尺五寸六分深二寸七分中鐫精忠報國四篆字爵右邊有小印曰岳珂建造按珂爲武穆王孫孝宗初政始雪武穆之寃訪求裔孫賜葬建祠此爵之造必其時也比部云擬將此爵歸之岳廟中以垂永久武進趙味辛爲作賦紀之

秦檜鐵鍋

浙江藩署南宋秘書省也著作郎石待問嘗書蓬巒額于省中謝蘊山先生爲方伯時命余亦書此二字以名其軒軒前有大鐵鍋一具可煮五石米飯相傳爲秦會之家中舊物也

元石礎

吳郡齊女門內有潘氏巷及拙政園任蔣橋一帶皆元時張士誠女夫潘元紹舊宅故今尚有駙馬府及七姬廟之稱俱爲元紹遺蹟嘉慶二十年春三月偶同潘榕皐畏堂兩先生及其令子理齋戶部樹庭中翰遊拙政園園西有

粉墻露出桃花幾枝因問兩先生爲何家所居曰程氏也遂通知主人並往遊焉見後園有石礎八枚製作奇古每一礎上蟠螭六面下列三獸穿於螭首之下高二尺許圍圍四五尺心竊喜之主人曰此元時潘元紹家中物也隔三四年聞此宅已爲他人所有遂從程氏購歸置之履園報春亭下余所得者僅四礎其餘四礎爲榕皐先生取去亦置之須靜齋中余嘗有詩云七姬塚上亂鴉翻駙馬堂前秋草蕃留得蒼苔蟠柱礎任人移置別家園按明史至正十六年張士誠陷平江改名曰隆平府開宏文館設官

屬自立爲吳王妻劉氏爲后以女夫潘元紹爲駙馬都尉視同腹心元紹好治園圃聚斂金玉及法書名畫日夜歌舞自娛凡摴蒱蹴鞠遊談之士無不羅至及元紹敗士誠俱置不問世所謂七姬者皆元紹妾也余得礎後友人賦詩者甚衆吳門陸君果泉又爲賦石礎歌用韓昌黎石鼓歌韻尤妙附記于此錢君新得元石礎命我試作石礎歌

元季爲周潘駙馬謀畫自謂同蕭何事見明史張士誠傳出兵邀請美田宅摴蒱蹴鞠慵提戈皆元紹事大興土木駙馬府石工朝夕相礱磨結客少年曳珠履藏嬌金屋皆綺羅回廊曲榭

何深遂雕甍畫棟員巍峩豫章楩柟遠探取武康文石摸

巖阿石破天驚金鼓震檄飛八罪空譏阿皂林一敗勢瀕

孤西風黃葉謠非訛摧坊倒碣作飛礮羅雀掘鼠搜池蝌

平江被圍九月兵食俱盡至取坊碣充礮石取水蟲食之一鼠直百錢

府中礎石偏完固堅

比金鐵蟠蛟鼉書畫收藏更充滿豈藉鑒定丹邱柯三獸

刻鏤猛如虎六龍圍繞飛如梭風雲際會思航海熟知海

運路委蛇趙家舊例受周禪後房妝飾同宮娥士誠改至正十四年

爲天祐元年皆元紹謀也元紹本爲趙宋子孫改姓潘氏

其國號曰大周者思繼周也後降元去僞號由海運漕粟

十一萬石於大都蘇城被圍元紹等又勸士誠即用海運

船襲取日本自立如虬髯故事葢元時安南亦以壻受禪

誰知一朝心膽碎七姬涕淚流滂沱銘留墨寶稱三絕七姬墓志張羽撰文宋克書丹盧熊篆蓋世稱三絕盤薦紅顏調六和元紹後房妾有蘇氏者才色俱絕元紹醉後殺以饗客楊鐵崖作金盤美人行歌殺妾何辜饗士卒加租有額私陞科明太祖平定平江籍沒元紹及周仁徐義等田產取私租簿以定田賦郎君投溷鬚眉動夫人摩笄流血多士誠既死太祖復虜元紹叛殺而投諸溷中其妻張城破後摩笄自殺亭館淒涼存石礎何異荊棘悲銅駝回想當年全盛日朝歌暮舞常經過周仁徐義同筵燕宋克盧熊相切磋或倚雲根斜點筆或乘畫舫浮清波勒石銘勳誇衛霍投戈立馬輕翦頗石人無眼已如此石城有國難如他元末有童謠云石人

一隻眼明太祖以
金陵石頭城為都堂呼都尉尊壞像廟傍守郜鄰嬝嬰駙
馬府堂塑潘元紹夫婦像在盤門麗
娃鄉是鄉相傳為吳伯嚭舊宅至今尚有潘氏巷揭來
弔古三摩挱玉冊流星鐙影散太平新曲今誰哦士誠盛
時嘗于元夜張鐙有玉冊流星萬點金百花園諸名目與其母曹
氏其妻劉氏登觀風樓召元紹等開賞鐙宴賦望太平諸
曲齊雲樓廢啼烏鵲金女墳沈來鴨鵝士誠既厚葬其妾
金姬復用其父李素為隆平府丞立廟建碑命饒介撰文周
伯琦書丹其後墓陷為湖今俗稱金姬湖滄海桑田五百
載石火電光一剎那礎底尚鐫天祐歲痕疑銅柱七中軻
君因訪碑得四礎如聞漢碣來東河今年河決山東
聞有新出漢碑珍藏
不殊鐘與鼎我欲來看常蹉跎

C. T. LOO & CO.

[illegible]

NO. ....

HGT. ....

LENG. ....

